
Sam Hunter

Freischaffender Regisseur



Anlage:

- Curriculum Vitae
- Weitere Arbeitszeugnisse auf Anfrage

Name:	Sam Hunter
E-mail:	sam.hunter@gmail.com
Telefon:	+49 (0) 160-90617146
Adresse	Siegfriedstr. 15, 12051 Berlin
Website:	samuelhunter.com ; thewest.la
Geburtsdatum:	25. März 1988, Walnut Creek, California, USA
Staatsangehörigkeit:	USA
Sprachkenntnisse:	Englisch (Muttersprache); Deutsch (C1)

Curriculum Vitae

Berufserfahrung

Verwaltung

- Seit **The West—Künstlerischer Leiter**
2014
- Gründungsmitglied und Leiter eines Künstlerkollektivs aus fünf Personen, das Theaterstücke, Podcasts und Installationen in Los Angeles produziert
- 2013- **American Conservatory Theater—Künstlerischer Stipendiat**
2014
- Mögliche neue Stücke auswerten
 - Produktionen und Abteilung administrativ unterstützen
 - Entwicklung des A.C.T. Fellows Projects, in dem die Praktikanten jeder Abteilung als Theaterkompanie zusammenarbeiten, um ein Stück in den A.C.T. Studios zu produzieren
- 2011- **Hungry River Theater Company—Gründer, Künstlerischer Leiter**
2012
- Leitung eines Ensembles aus 7 Künstlern durch ein einjähriges Theaterexperiment im ländlichen Kalifornien
 - Produzent und Regisseur von 4 abendfüllenden Produktionen
- 2009 **La Jolla Playhouse—Künstlerischer Praktikant**
- Unterstützung der künstlerischen Mitarbeiter im Tagesgeschäft
 - Unterstützung bei dramaturgischer Recherche

Technik

- 2008- **Mandeville Auditorium—Advanced Stagehand, Work Leader**
2011
- Aufhängen, Einrichten und Betreiben der Theaterbeleuchtung und Tonausrüstung in einem Theater mit 700 Plätzen

Ausbildung

- 2018 **pre.formance - Performing Arts Project Berlin, Berlin, Deutschland**
Seminarreihe über die für die Berliner freie Szene notwendigen Strategien
- Kollektiventwicklung und Marketing - Spymonkey, London, UK**
Zweitägiges Seminar um Förderung und Tourmanagement für Stückentwicklung
- Clown-Meisterklasse - Spymonkey, London, UK**
Fünftägiger Kurs, der sich um Clowning und Stückentwicklung dreht.
- 2016 **Glücklicher Zufall Erschaffen - Rude Mechs, New York, USA**
Dreitägiger Workshop über Technik und Spiel für Ensemble-Stückentwicklung.
- 2015 **Improvisation durch Viewpoints - Steppenwolf West, LA, USA**
Achtwöchiger Kurs über Viewpoint-Technik als Werkzeug um Improvisation zu erforschen.
- 2010 **Steppenwolf West Summer Arts Intensivkurs - Fresno, USA**
Einmonatiger Intensivkurs über Viewpoints, Improvisation, und Shakespeare
- 2010 **University of California, San Diego**
BA Theater; BS Psychology

Künstlerische Tätigkeit

Theaterregie (Auswahl)

	Titel	Autor/in	Theater
2019	Freundliche Übernahme	Stückentwicklung	Die Theater Chemnitz (Mitarbeit)
2016	Der Koffer	Małgorzata Sikorska-Miszczuk	The Echo Theater Co.
2015	Lady Into Fox	Sam Hunter	The West, Bootleg Theater
2014	Die Glasmenagerie	Tennessee Williams	A.C.T. Studio
2012	Drei Schwestern	Anton Tschechow	Hungry River Theatre Co
	Das Herz Hundlands	Stückentwicklung	Hungry River Theatre Co.
	Hamlet	William Shakespeare	Hungry River Theatre Co.
2011	Cowboy Mouth	Sam Shepard	Hungry River Theatre Co.
2010	Viel Lärm Um Nichts	William Shakespeare	UCSD Cabaret
	Was Wo	Samuel Beckett	UCSD Cabaret
	This Thing	Stückentwicklung	UCSD Cabaret
	Stop/Go	Stückentwicklung	UCSD Cabaret
2009	Come, Moon!	Stückentwicklung	UCSD Cabaret

Regieassistenz (Auswahl)

	Titel	Regisseur/in	Theater
2018	Kluge Gefühle	Niels Borman	Hebbel am Ufer (Hospitant)
	Alternative für Deutschland	Oliver Frijlic	Maxim Gorki Theater
2014	Anna Christie	Kim Rubinstein	(Hospitant)
2013	Other Desert Cities	Richard Seer	The Odyssey Theatre
			The Old Globe,
2010	The Brothers Size	Tea Alagić	TheatreWorks
	Yoshimi Battles the Pink	Des McAnuff	The Old Globe
	Robots (workshop)		La Jolla Playhouse
2009	Herringbone	Roger Rees	
	Woyzeck	Gabor Tompa	La Jolla Playhouse
2008	As You Like It	Tom Dugdale	UCSD Theatre & Dance
	A Cure for Pain	Tom Dugdale	UCSD Theatre & Dance
			UCSD Theatre & Dance

Produzent

	Title	Autor/in	Firma
2016	Sub Rosa (Film)	Spencer Howard	The West
	Two Truths and a Lie (Podcast)	Dan Shapiro, host	Two Truths and a Lie, The West
	The Soyuz Files (Podcast)	Spencer Howard, Nathan Turner	Voxx Studios, The West
	Second Skin (Theaterstück)	Kristin Idaszak, Reg. Kate Jopson	Flagship Ensemble, The West
2015	Like Animals (Film)	Leland Montgomery	The West

Preise und Nominierungen

- 2016 *Timeout Los Angeles* #2 Theaterstück des Jahres für *Lady Into Fox*
Arts in LA SAGE Preis für das Beste Ensemble und die Beste Bearbeitung, *Lady Into Fox*
Hollywood Fringe Encore Producer Preis für *Lady Into Fox*
- 2015 Bester Premier und Beste der Fringe (Nominiert) für *Lady Into Fox*
- 2011 Hollywood Fringe Encore Producer Preis für *Cowboy Mouth*
UC San Diego Theater- und Tanzabteilung Stuart Preis für hervorragende Leistung in
Regie

Stipendien

- 2017- **Alexander von Humboldt Stiftung Bundeskanzler-Stipendium**
- 2018 Stipendiat der Alexander von Humboldt Stiftung für Forschung im Bereich des Ensemble-
und Repertoire-Systems Deutschlands, mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst
Busch als Gastgeber

Referenzen

Gabor Tompa

Intendant
Ungarische Staatstheater
Cluj-Napoca, Rumänien
gabortompa@hotmail.com

Aljoscha Begrich

Dramaturg
Maxim Gorki Theater
Berlin, Deutschland
begrich@gorki.de

Tom Dugdale

Professor für Theater
Ohio State University
Columbus, USA
tdugdale@gmail.com

Gabriel Greene

Dramaturg
La Jolla Playhouse
San Diego, USA
ggreene@ljp.org

Oliver Frlić

Regisseur
oliver.frlic@gmail.com